

# Baringin Sabatonga

$\text{♩} = 150$

$\text{♩} = \frac{1}{2}$

F

T u. M : Trad. / Arr.: Björn Mummert

The musical score consists of three staves of music in 4/4 time, key signature of one flat. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 150$ . The first staff begins with a forte dynamic. The lyrics are:

Ba - rin - gin sa - ba - ton-ga, to - lu ran - ting sang - kam -  
Ba - rin - gin sa - ba - ton-ga, to - lu ran - ting sang - kam -  
Ba - rin - gin sa - ba - ton-ga, to - lu ran - ting sang - kam -  
Ba - rin - gin sa - ba - ton-ga, to - lu ran - ting sang - kam -

The second staff begins with a piano dynamic. The lyrics are:

Ba - rin - gin sa - ba - ton-ga, to - lu  
bo-na, san - ga i - se na - ma - to-bang, da ing-kon do mar - ha - so -  
bo-na, san - ga i - se na - ma - to-bang, da ing-kon do mar - ha - so -  
bo-na, san - ga i - se na - ma - to-bang, da ing-kon do mar - ha - so -

The third staff begins with a piano dynamic. The lyrics are:

ran - ting sang - kam - bo-na, san - ga i - se na - ma - to-bang, da ing-kon  
ho-tan. Da mu - ba ma si - pi-rok, sa - da ba - gas to - lu bung -  
ho-tan. Da mu - ba ma si - pi-rok, sa - da ba - gas to - lu bung -  
ho-tan. Da mu - ba ma si - pi-rok, sa - da ba - gas to - lu bung -

do mar - ha - so - ho-tan. Da mu - ba ma si - pi-rok, sa - da ba -

13

C

ku-lan, ma - ta pe so ra tar - si - nok, mo - lo ni in - got pa - run -  
 ku-lan, ma - ta pe so ra tar - si - nok, mo - lo ni in - got pa - run -  
 8 ku-lan, ma - ta pe so ra tar - si - nok, mo - lo ni in - got pa - run -  
 gas to - lu bung - ku-lan, ma - ta pe so ra tar - si - nok, mo - lo ni

= 17 F<sup>7</sup>

B<sub>b</sub>

F

tun-gan. Jam - ba - tan ni si - pi - do - li, mu - a - ra i mu - a - ra  
 tun-gan. Jam - ba - tan ni si - pi - do - li, mu - a - ra i mu - a - ra -  
 8 tun-gan. Jam - ba - tan ni si - pi - do - li, mu - a - ra i mu - a - ra -  
 in - got pa - run - tun-gan. Jam - ba - tan ni si - pi - do - li, mu - a - ra

= 21

G<sup>7</sup>

C

ma-is, jan - ji - ta na sa do-li, mo - lo di - nan - ti so ha - bis ha -  
 ma is, jan - ji - ta na sa do-li, mo - lo di - nan - ti so ha - bis ha -  
 8 ma is, jan - ji - ta na sa do-li, mo - lo di - nan - ti so ha - bis ha -  
 i mu - a - ra ma-is, jan - ji - ta na sa do-li, mo - lo di -

25 C<sup>7</sup> F

bis. Tim - bo do - lek mar - tim - bang, to - ru na - i da - lan tu  
 bis. Tim - bo do - lek mar - tim - bang, to - ru na - i da - lan tu  
 8 bis. Tim - bo do - lek mar - tim - bang, to - ru na - i da - lan tu  
 nan - ti so ha - bis ha - bis. Tim - bo do - lek mar - tim - bang, to - ru na -

= 29 C

o - nan, nang so mar - si - pang - ku - lin-gan, a - sal ma mar - si - pa - not -  
 o - nan, nang so mar - si - pang - ku - lin-gan, a - sal ma mar - si - pa - not -  
 8 o - nan, nang so mar - si - pang - ku - lin-gan, a - sal ma mar - si - pa - not -  
 i da - lan tu o - nan, nang so mar - si - pang - ku - lin-gan, not

= 33 F Solo C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup>

A yo do le di de a yo do le di de a yo lo le di  
 no-tan. ooh Ba - rin - gin Sa - ba -  
 no-tan. ooh Ba - rin - gin Sa - ba -  
 8 no-tan. ooh Ba - rin - gin Sa - ba -  
 no - tan. ooh Ba - rin - gin Sa - ba -

37 F

A yo do le di de a yo do le di de a yo lo le di  
ton-ga. ooh Ba - rin - gin Sa - ba-  
ton-ga. ooh Ba - rin - gin Sa - ba-  
ton-ga. ooh Ba - rin - gin Sa - ba-  
ton-ga. ooh Ba - rin - gin Sa - ba-

= 4I F

a yo do le di de a yo do le di di di le di de a yo do le di A yo do  
ton-ga. ah ah  
ton-ga. ah ah  
ton-ga. ah ah  
ton-ga. ah ah